

CRAYON AUDIO GMBH

[www.crayon-audio.com](http://www.crayon-audio.com)

**CFA-1.2**

**Bedienungsanleitung**

V5.10-90

Deutsch

## Vorsicht:



**PreAmp Output:** Wenn Sie den Vorverstärker-Ausgang des CFA-1 verwenden, beachten Sie bitte folgende Einschaltreihenfolge; Zuerst den CFA-1 einschalten. Erst nach abgeschlossenem Einschaltvorgang schalten Sie den nachfolgenden Verstärker ein.

**Vorsicht! Die Endstufen sind in Brückenschaltung ausgeführt. Daher liegen an allen Lautsprecherbuchsen eine Gleichspannung von ca.18V an. Die Lautsprecher dürfen nicht an Masse gekoppelt werden. Das würde Ihre Lautsprecher zerstören. Daher die Lautsprecher nur an den beiden Bananenbuchsenpaaren anschließen.** Ihre Lautsprecherboxen weisen in der Regel die selben farblichen Kennzeichnungen (Rot = + und Schwarz = -) auf.

Der CFA1 muss zunächst in den Standby-Modus geschaltet und anschließend vom Netz getrennt werden, bevor Anschlüsse auf der Rückseite getrennt oder angeschlossen werden. Anderenfalls entstehen möglicherweise Spannungstöße, die der CFA1 oder andere angeschlossene Komponenten des Audio- oder AV-Systems beschädigen könnten.



Dieses Gerät muss geerdet werden. Verwenden Sie unbedingt das mitgelieferte geerdete Netzkabel mit angegossenem Stecker. Verwenden Sie niemals einen ungeerdeten Stecker oder Adapter.

Technische Änderungen vorbehalten!

## Copyright- und Markenhinweise

Copyright © Crayon Audio GmbH. Erstausgabe September 2006.

Crayon Audio GmbH, Hauptstrasse 169, 8141 Unterpremstätten, Österreich.

Alle Rechte vorbehalten. Dieses Dokument darf weder vollständig noch in Auszügen ohne vorherige schriftliche Genehmigung des Herausgebers vervielfältigt, in einem Abfragesystem gespeichert oder in irgendeiner Form mit irgendwelchen Medien (elektronischen oder mechanischen Medien, durch Fotokopie, Aufzeichnung oder auf andere Art und Weise) übertragen werden.

Druck in Österreich.

**CFA-1**, Crayon Audio und das Crayon Logo sind Marken von Crayon Audio GmbH.

Die Angaben in diesem Handbuch haben lediglich Informationscharakter. Sie können ohne vorherige Ankündigung geändert werden und dürfen nicht als Verpflichtung seitens Crayon Audio GmbH ausgelegt werden. Crayon Audio GmbH übernimmt keinerlei Verantwortung oder Haftung für Fehler oder Ungenauigkeiten, die möglicherweise in dieser Bedienungsanleitung enthalten sind.

# Inhalt

CE-Konformitätserklärung	5
Einführung	6
Auspacken	7
Netzspannung	7
Reinigen	7
Anschlüsse	8-9
Grundlegendes	10-11
Fernbedienung	12
Individuelle Einstellung	13-16
Fabrik Einstellungen	17
Betrieb	18-19
Adapter	20-21
Technische Daten	22
Garantie und Kundendienst	23-28
Wichtige Sicherheitsinformationen	29
Allgemeine Sicherheitsanweisungen	30
Fehlerbehebung	31-32
Zubehör	33

# CE Konformitätserklärung

## **CE-Konformitätserklärung**

Crayon Audio GmbH erklärt, dass dieses Produkt die Anforderungen der Niederspannungsrichtlinie 73/23/EWG und der Richtlinie über elektromagnetische Verträglichkeit 89/336/EWG erfüllt, die durch die Richtlinien 92/31/EWG und 93/68/EWG geändert wurde. Die Konformität des bezeichneten Produkts mit den Bestimmungen der Richtlinie 73/23/EEC (Niederspannungsrichtlinie) ist durch vollständige Erfüllung der folgenden Normen nachgewiesen:

### **Norm Veröffentlichungsdatum Testtyp**

EN 60065 1998 Allgemeine Anforderungen

Kennzeichnung

Schädliche Strahlung

Erwärmung unter Normalbedingungen

Berührungsfahrer unter normalen Betriebsbedingungen

Isolierungsanforderungen

Fehlerbedingungen

Mechanische Festigkeit

Teile mit Netzanschluss

Komponenten

Endeinrichtungen

Externe Gerätekabel

Elektrische Anschlüsse und mechanische Befestigungen

Schutz gegen elektrischen Schlag

Stabilitäts- und mechanische Risiken

Feuerbeständigkeit

Die Konformität des bezeichneten Produkts mit den Bestimmungen der Richtlinie 89/336/EWG (elektromagnetische Verträglichkeit) ist durch vollständige Erfüllung der folgenden Normen nachgewiesen:

### **Norm Veröffentlichungsdatum Testtyp**

EN 55013 2001 Störspannungen

EN 55013 2001 Störungsaufnahme

EN 55020 2002 Störfestigkeit

## **FCC-Hinweis**

### **HINWEIS:**

Dieses Gerät wurde getestet, und es wurde festgestellt, dass es gemäß Teil 15 der FCC-Bestimmungen innerhalb der Grenzwerte für digitale Geräte der Klasse B liegt. Diese Grenzwerte sollen einen angemessenen Schutz gegen schädliche Störungen gewährleisten, wenn das Gerät in Wohngebieten betrieben wird. Dieses Gerät erzeugt und verwendet Hochfrequenzenergie und kann diese abstrahlen. Das Gerät kann den Funkverkehr stören, wenn es nicht anweisungsgemäß installiert und eingesetzt wird. Es wird jedoch nicht gewährleistet, dass bei einer bestimmten Installation keine Störungen auftreten. Wenn dieses Gerät den Radio- oder Fernsehempfang stört, was sich durch Ein- und Ausschalten des Geräts feststellen lässt, sollte der Benutzer versuchen, die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beheben:

- Die Empfangsantenne sollte neu ausgerichtet oder umgesetzt werden.
- Der Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger sollte vergrößert werden.
- Das Gerät sollte an eine Steckdose eines Stromkreises angeschlossen werden, an den der Empfänger nicht angeschlossen ist
- Ein Fachhändler oder ein erfahrener Rundfunk-/Fernsehtechniker sollte um Rat gefragt werden.

## Einführung

Sehr geehrter Kunde,

Crayon's CFA1 ist ein Vollverstärker, der für zweikanalige Musikwiedergabe entwickelt wurde, die in Bezug auf Klangqualität und technische Finesse seinesgleichen sucht.

Jeder CFA1 ist in der Ausführung von hoher Qualität.

Das Produktgehäuse wird aus massiven Aluminium präzisionsgefertigt. Extrem hohe Qualität der maschinell bearbeiteten Oberfläche, ein ansprechendes, modernes Design und die hohe, authentische Audiowiedergabequalität macht den CFA1 zu einem außergewöhnlichen und individuellen Produkt.

Das unverwechselbare Produktgehäuse dient auch dazu, die interne Elektronik zu schützen und zu stabilisieren, und bildet gleichzeitig den Wärmetauscher zum Abführen der Wärme, die von den Vollverstärkerschaltungen erzeugt werden.

Alle Produkte von Crayon wurden als Geräte mit kompaktem Innenleben entwickelt, und dies spiegelt unser Bestreben wieder, das Audiosignal so authentisch wie möglich zu erhalten. Wir haben diesen Ansatz bei der Entwicklung konsequent verfolgt, und als Folge entstanden hochwertige Schaltungen.

Neueste Leiterplattentechnologien, wie breitbandige Dirks'sche Entkoppelung der Versorgungsspannungen bis 1 GHz sorgen für außergewöhnlich hohe elektrische Stabilität und geringste elektromagnetische Stör Ein- und Auskoppelung.

Querregler stabilisieren die Versorgung der Vorverstärkereinheiten im unteren Störbereich von 1Hz bis 10MHz und sorgen für gleichmäßigen Stromverlauf über alle Betriebsbedingungen und für geringste Schwankungen im Signal-GND System.

Die Endstufe CFA1 veranschaulicht Crayon's beständiges Engagement, die neuesten technologischen Erkenntnisse auszuwerten (z.B. Current Feedback), um Produkte mit ständig verbesserten Klangeigenschaften zu fertigen.

Zu den Ausstattungsmerkmalen des Gerätes gehören Schaltnetzteile aus Schweizer Fertigung, Audio-, Steuerelektronik und das Gehäuse aus deutscher Fertigung.

Wir haben dieses Produkt kompromisslos entwickelt, damit Ihre Lieblingsmusik so wirklichkeitsgetreu wie möglich wiedergegeben werden kann. Wir sind überzeugt, dass Ihnen dieses Gerät heute und auch in den kommenden Jahren enorm viel Freude und Hörgenuss bereiten wird.

# Einführung

## Auspacken

Zum Lieferumfang des CFA1 gehören folgende Zubehörteile;

- Kaltgeräte Netzkabel
- Fernbedienung (+ 2 x Type AAA Batterien)
- Bedienungsanleitung

Für den Fall, dass Sie das Gerät zu einem späteren Zeitpunkt transportieren müssen, empfiehlt es sich, die Verpackung aufzubewahren.

## Auswählen der Spannung

Der CFA1 Vollverstärker ist mit einem Schaltnetzteil ausgerüstet. Dieses Netzteil arbeitet mit Netzspannungen im Bereich von 220V bis 245V (50Hz). Die Netzspannung kann am Produkt nicht manuell eingestellt werden. Der Netz-Eingangsspannungsbereich deckt 235V Netzspannungen ab.



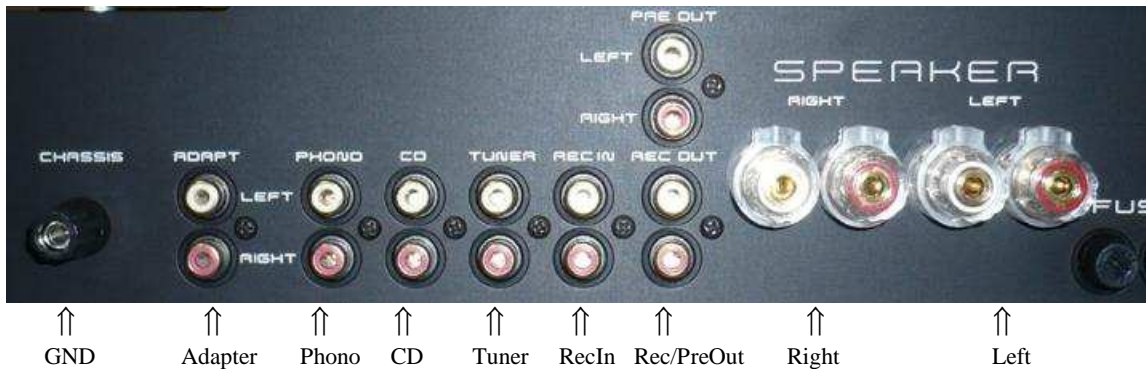
Dieses Gerät muss geerdet werden. Verwenden Sie unbedingt das mitgelieferte geerdete Netzkabel mit angegossenem Stecker. Verwenden Sie niemals einen ungeerdeten Stecker oder Adapter.

## Reinigen

Vor jeder Reinigung, trennen Sie unbedingt den CFA1 vom Netz. Entfernen sie den Staub und Fingerabdrücke mit einem weichen, trockenen Tuch. Verwenden Sie keine Haushaltsreiniger zum reinigen des Gerätes.

# Anschlüsse

## Audio Steckverbinder



GND		Bananenbuchse Phono-Masse
Adapter		Buchse Phono - Tonabnehmer Anpassung (Beschreibung auf Seite 17)
Phono	unsymmetrischer	Eingang Phono (Moving Magnet / Moving Coil)
CD	unsymmetrischer	Eingang Compact Disk Player
Tuner	unsymmetrischer	Eingang Tuner
RecIn	unsymmetrischer	Eingang Rekorder (Kassettendeck, DAT oder Minidisk)
RecOut	unsymmetrischer	Ausgang Rekorder (Kassettendeck, DAT oder Minidisk)
PreAmpOut	unsymmetrischer	Ausgang Vorverstärker (Volumeregelter Ausgang)
Right	symmetrischer	Ausgang Lautsprecher Rechts (Schwarze Buchse = negativer Ausgang, Rote Buchse = positiver Ausgang)
Left	symmetrischer	Ausgang Lautsprecher Links (Schwarze Buchse = negativer Ausgang, Rote Buchse = positiver Ausgang)



**Vorsicht! Die Endstufen sind in Brückenschaltung ausgeführt. Daher liegen an allen Lautsprecherbuchsen eine Gleichspannung von ca.12V an. Die Lautsprecher dürfen nicht an Masse gekoppelt werden. Das würde Ihre Lautsprecher zerstören. Daher die Lautsprecher nur an den beiden Bananenbuchsenpaaren anschließen. Ihre Lautsprecherboxen weisen in der Regel die selben farblichen Kennzeichnungen (Rot = + und Schwarz = -) auf. Siehe auch Seite 8 (Warnhinweis)**



## Anschlüsse

### Netzanschluss und Sicherungen



↑ ↑                    ↑                    ↑  
Sicherungen        Netzschalter        Kaltgerätebuchse

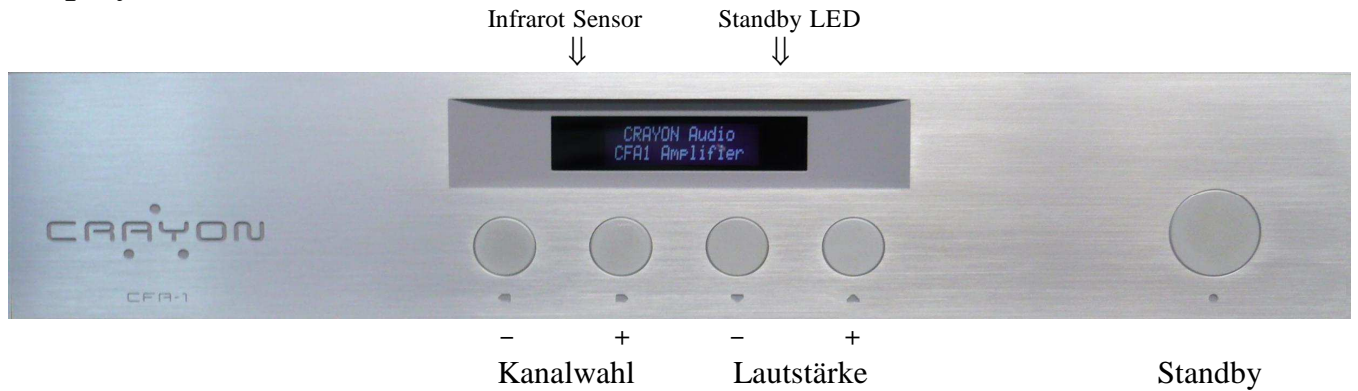
Sicherungen	2 Sicherungshalter für 5x20mm Feinsicherungen 10A/Träger
Netzschalter	Der Schalter trennt das Netz von der Innenschaltung des Gerätes
Kaltgerätebuchse	Netzeingang 115 - 230V



**Der CFA1 muss zunächst in den Standby-Modus geschaltet und anschließend vom Netz getrennt werden, bevor Anschlüsse auf der Rückseite getrennt oder angeschlossen werden. Anderenfalls entstehen möglicherweise Spannungstöße, die der CFA1 oder andere angeschlossene Komponenten des Audio- oder AV-Systems beschädigen könnten.**

# Grundlegendes

## Display Front



## Standby

Drücken Sie Standby und aktivieren oder deaktivieren Sie den Standby Modus.



drücken von Standby



Betriebsbereit



drücken von Standby

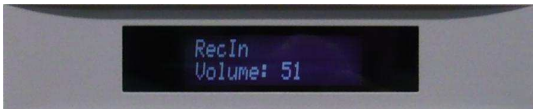


Power off ..... Standby

## Grundlegendes

### Aktiver Modus und Time out

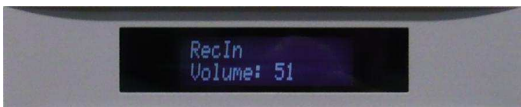
Der Steuer- und Display Kontroller deaktiviert sich und die Anzeige nach ca. 15 Sec.



die grüne LED zeigen an, das sich der Verstärker im aktiven Modus befindet.

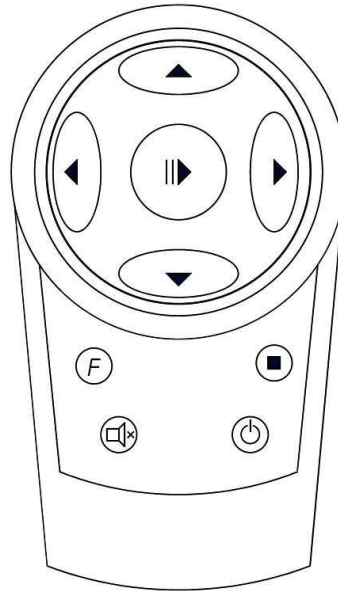


Jede Taste am Gerät und der IR Fernsteuerung aktiviert den Kontroller und die Anzeige wieder!



## Fernbedienung

Kanalwahl + ▲  
Lautstärke + ▶  
Lautstärke – ◀  
Kanalwahl – ▼



Standby ⏻  
Mute 🔇

Alle anderen Tasten haben keine Funktion.

Mit der Taste [F] kann die Funktion der Fernsteuerung von „Verstärker“ auf CD/SACD Player umgeschaltet werden. Nach dem Drücken dieser Taste, wird der eingestellte Modus durch blinken der LED angezeigt. 2 mal langes Blinken = Verstärker, 4 mal kurzes Blinken zeigt den CD/SACD Player Modus an. Für das Gerät „CFA1“ gilt die Einstellung „Verstärker“.

### Einlegen und Wechseln der Batterien

Auf der Rückseite Ihrer Fernsteuerung befindet sich die Batteriefachverschraubung. Entfernen Sie mit einem geeigneten Schraubenzieher (PH1) diese Schraube. Anschließend ziehen Sie das Batteriefach aus der Fernsteuerung heraus.

#### *Bitte beachten:*

Legen Sie die Batterien entsprechend den Markierungen auf der Innenseite des Batteriefaches ein. Entfernen Sie umgehend eventuell auslaufende Batterien. Entsorgen Sie die Altbatterien entsprechend den Anweisungen des jeweiligen Herstellers.

Nach dem einlegen der Batterien schieben Sie das Batteriefach wieder in die Fernsteuerung und verschrauben diese wieder.

Ihr **Fernsteuerung** wird durch zwei 1,5 Volt Alkali Batterien (IEC LR 03, AAA) versorgt. Wir empfehlen Ihnen nur neue Batterien zu verwenden. Auf jeden Fall sollten Sie niemals alte und neue Batterien miteinander verwenden, weil das die Leistungsfähigkeit Ihrer **Fernsteuerung** stark beeinflussen kann und darüber hinaus die Lebensdauer der Batterien wesentlich verkürzt. Nachdem Sie die Batterien eingelegt haben drücken Sie bitte eine Taste und prüfen Sie ob die rote Leuchtdiode aufleuchtet; dies ist die Bestätigung, dass die Batterien richtig eingelegt wurden.

## Individuelle Einstellungen

Drücken Sie beide Kanalwahltasten gleichzeitig und aktivieren Sie den Setup Modus.



Die einzelnen Menüpunkte können mit den Kanalwahltasten angewählt werden. Start des Setup Modus. Der letzte eingestellte Kanal bleibt für die Einstellung des Klangreglers und der Balance gespeichert. Damit können sie diese Einstellungen nach Gehör vornehmen.

### Anpassung der Verstärkung (Eingangsempfindlichkeit)



Der Phono Kanal ist zur Verstärkungsanpassung bereit. Dieser Kanal ist nun durchgeschaltet. Falls Sie einen Plattenlaufwerk angeschlossen und ein Signal anliegen haben, können Sie die Verstärkungseinstellung (Gain) auch nach Gehör vornehmen. Durch drücken der Lautstärke-Tasten kann die Verstärkung von 0dB bis 24dB in 2dB Schritten verändert werden.



Für den CD (Compact Disk) Kanal kann ab der Firmware „CFA1\_90-V1.00\_REV1.10“ die Verstärkung gleichermaßen angepasst werden. Der Bereich erstreckt sich von -6dB bis +18dB.



Der Tuner Kanal ist zur Verstärkungseinstellung bereit. Falls Sie einen Tuner angeschlossen und ein Signal anliegen haben, können Sie die Verstärkungseinstellung auch nach Gehör vornehmen. Durch drücken der Lautstärke-Tasten könne Sie die Verstärkung verändern.

## Individuelle Einstellungen



Gain RecIn  
Value = Fade

Der RecIn Kanal ist zur Verstärkungseinstellung bereit.

Falls Sie eine Gerät (z.B. Kassettendeck) angeschlossen und ein Signal anliegen haben, können Sie die Verstärkungseinstellung auch nach Gehör vornehmen.

### Klangregler



Bass  
Value = 0dB

Der Klangregler für tiefe Töne (Bandmitte 100Hz) ist zur Verstärkungseinstellung bereit. Nun wird dieser Kanal wieder hörbar, der ausgewählt war, bevor Sie in den Setup Modus gewechselt haben. Durch drücken der Lautstärke-Tasten könne Sie die Verstärkung verändern. (Max +14dB, min -14dB, in 2dB Schritte).

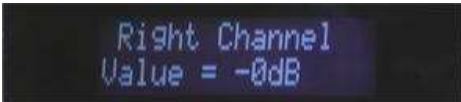


Treble  
Value = 0dB

Der Klangregler für hohe Töne (Hochpass 12KHz) ist zur Verstärkungseinstellung bereit. Durch drücken der Lautstärke Tasten könne Sie die Verstärkung verändern. (Max +14dB, min -14dB, in 2dB Schritte).

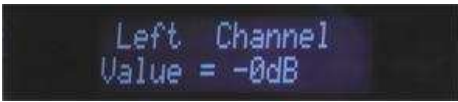
**Merke:** Einstellung von 0dB bei allen 3 Frequenzbändern, der Klangregler bleibt inaktiv. Das Signal wird unbeeinflusst durchgeschaltet.

### Balance



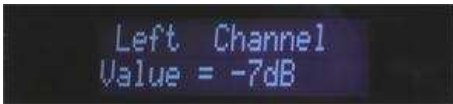
Right Channel  
Value = -0dB

Hier könne Sie die Balance Einstellung verändern, indem Sie die Verstärkung des rechten Ausgangsignals abschwächen. Durch drücken der Lautstärke-Tasten könne Sie die Verstärkung in Schritten von 1dB verändern. Die Lautstärke [+] Taste erhöht die Abschwächung, das bedeutet, die negative Zahl wird um Eins aufgezählt (-0db, -1dB , -2dB usw.).



Left Channel  
Value = -0dB

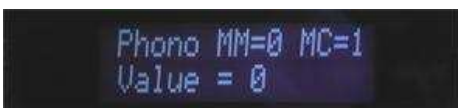
## Individuelle Einstellungen



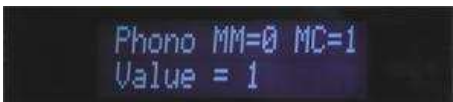
(als Beispiel)

Hier können Sie die Balance Einstellung verändern, indem Sie die Verstärkung des linken Ausgangssignals abschwächen. Durch drücken der Lautstärke-Tasten könne Sie die Verstärkung in Schritten von 1dB verändern.

## Phono Modus (Moving Magnet oder Moving Coil)



In diesem Menü Punkt wählen Sie, in welchem Modus (MM oder MC) der Entzerrer Vorverstärker betrieben werden soll. Durch drücken der Lautstärke-Tasten könne Sie die Einstellung verändern.



**Hinweis:** Die Anpassung der Tonabnehmer-Impedanz siehe Seite 17 (Adapter)

## Speaker Efficiency

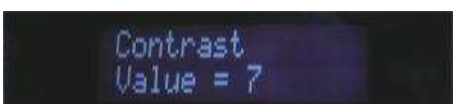


An dieser Stelle können Sie die Einsatzpunkte der Loudness an den Wirkungsgrad Ihrer Lautsprecher anpassen. Die Eingabe "dB pro Watt pro Meter" in 1 dB Schritten. Der Bereich erstreckt sich von 84dB/W/m bis 105dB/W/m.

Als Beispiel, bei 88dB/W/m und bei Volume  $\leq 45$  werden die Bässe und die Höhen um 2dB angehoben. Bei Volumen  $> 45$  besteht keine Beeinflussung. Bei Volumen  $< 36$  werden die Bässe um 4dB angehoben.

Bei einem Wert von 102dB/W/m werden die Bässe und die Höhen ab dem Volume  $\leq 31$  um 2dB angehoben. Der zweite Einsatzpunkt ist in diesem Falle bei  $\leq 21$ . Auch hier gilt, ab Volume  $> 31$  besteht keine Beeinflussung des Audio Signals!!!(reine Software Funktion)!!!

## Kontrast



Der Kontrast des LC-Display's kann in diesem Menüpunkt verändert werden. Ein Liquid Crystal Display verändert im Laufe der Jahre seinen Kontrast. Hier habe Sie die Möglichkeit, gegebenen Falls diesen Wert neu anzupassen. Default Wert ist 24.

## Individuelle Einstellungen

### Volume Anzeige



An dieser Stelle können Sie auswählen, auf welche Art und Weise der Volume Wert angezeigt werden soll.



BAR graph display in normal Mode.

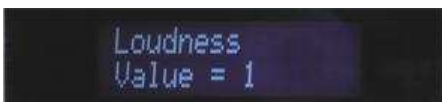
### Auswahl der Fernsteuerung



Es stehen 2 verschiedene Fernsteuerungen und deren Decodierung zur Auswahl. Default = Crayon RC5



### Loudness



Mit den Lautstärken Tasten können Sie die Loudness Funktion aktivieren (1) oder deaktivieren (0).

**Merke:** Die Loudness-Funktion wird in Abhängigkeit der Volume Einstellung und der Spk\_efficiency per Software geschaltet. Ab Volume > 45 und Spk\_efficiency von 88dB/W/m besteht keine Signalbeeinflussung mehr.

Nachdem Sie alle Setup Parameter Ihren Wünschen entsprechend eingestellt haben, drücken Sie abermals gleichzeitig beide Kanalwahl-Tasten. Es werden alle Einstellungen gespeichert. Der normale Betriebsmodus wird automatisch gewählt. Nach einem Time Out von ca. 1 Minute wird ebenfalls in den normalen Betriebsmodus zurück geschaltet.



## Werkseinstellung

Durch gleichzeitiges drücken der Kanalwahl [-] Taste und der Lautstärke [+] Taste wird der Speicher gelöscht und mit vorgegebenen Werten überschrieben.



Default Setting (Werkseinstellungen):

- Gain Phono PreAmp. 0dB (Gain = Verstärkung oder Eingangsempfindlichkeit)
- Gain CD 0dB
- Gain Tuner 0dB
- Gain RecIN 0dB
- BASS 0dB (Bass = tiefe Töne)
- TREBLE 0dB (Treble = hohe Töne)
- Right Channel -0dB (Rechter Kanal)
- Left Channel -0dB (Linker Kanal)
- Phono MM/MC MM (Plattenspieler Tonabnehmertyp)
- Spk efficiency 88dB/W/m (Lautsprecher Wirkungsgrad)
- Contrast 24 (Kontrast der Anzeige)
- Value or Bar Value (Volumenanzeige durch Zahlenwert)
- Remote Crayon (Crayon Fernsteuerung)
- Loudness 1 (on) **Merke:** Die Loudness-Funktion wird per Software in Abhängigkeit des Volume Wertes und dem Speaker Efficiency Wert geschaltet.

Anschließend wird automatisch in den normalen Betriebsmodus gewechselt.



## Betrieb

### Kanalwahl

Der CFA1 hat eine Phonoeingang (RIAA) und 3 Hochpegeleingänge. Drücken Sie eine Kanalwahl [+/-] Taste der Fernsteuerung oder an der Frontblende. Die Signale werden in der Reihenfolge; Phono, CD , Tuner und RecIn ([+]) weiter geschaltet. In Umgekehrter Richtung wenn Sie die ([-]) Taste drücken.



Phono : MM  
Volume: 55



Compact Disk  
Volume: 55



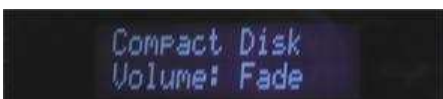
Tuner  
Volume: 55



RecIn  
Volume: 55

Um mit dem CFA1 Aufnahmen zu machen, verbinden Sie die Eingänge des Aufnahmegerätes (Kassettendecks, DAT oder Minidisk) mit der Buchse RecOut. Für die Funktion „Wiedergabe“ verbinden Sie die Lineausgänge mit den Eingangsbuchsen RecIn.

Bei jedem Umschaltvorgang wird die Lautstärke zuerst auf ein Minimum reduziert (Fade out, Mute), anschließend erfolgt die Kanalumschaltung. Nach dem Umschaltvorgang wird die Lautstärke Schritt für Schritt auf den letzten Wert zurück gestellt (Fade In). Dieser Vorgang benötigt ca. 1 Sekunde.



Compact Disk  
Volume: Fade



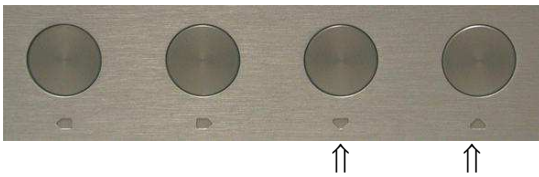
RecIn  
Volume: Fade

## Betrieb

### Mute (Stummschaltung)

Durch Drücken der Mute Taste der Fernsteuerung oder zugleich beider Lautstärke-Tasten an der Frontblende, wird die Lautstärke schrittweise auf –90 dB abgeschwächt ( Fade Out).

Ein erneutes Drücken irgend einer Taste, egal ob an der Frontplatte oder der Fernsteuerung, wird die Lautstärke wieder auf den alten Wert zurück gestellt (Fade In).



```
Tuner  
Volume: 55
```

```
Tuner  
Volume: Mute []
```

```
Tuner  
Volume: 55
```

### Lautstärke = 0

Wenn Sie die Lautstärke mit der Lautstärke[-]Taste bis auf Pegel Null setzten (Lautstärke[-]Taste so lang gedrückt halten, bis Pegel < 1 anliegt ), wird das Wort „Volume: Mute“ anstatt „Volumen: 0“ angezeigt. An diesem Punkt wird aus Gründen der höheren Durchsprechdämpfung, der Lautstärkereglern abgeschaltet (Mute).

```
Tuner  
Volume: 1
```

```
Tuner  
Volume: Mute
```

## Adapter

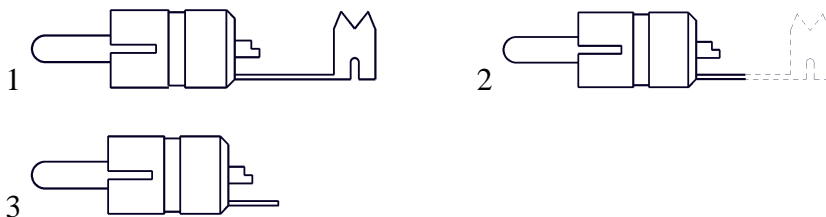
### Impedanzanpassung für Tonabnehmer: (Moving Magnet)

Der Tonabnehmer, welchen Sie an den Phono Eingang anschließen wollen, muss auf seine Impedanz angepasst werden. Der Eingangswiderstand des Entzerrervorverstärkers beträgt  $53,33\text{K}\Omega$ . Die meisten Moving Magnet Tonabnehmer Systeme und manche Moving Coil Tonabnehmer Systeme benötigen eine Ladeimpedanz von  $47\text{K}\Omega$  und eine Ladekapazität zwischen  $150\text{pF}$  und  $400\text{pF}$ . Die erforderliche Ladekapazität hängt von der verwendeten Tonabnehmer ab. Durch einstecken der Adapterstecker wird nun ein Widerstand von  $392\text{K}\Omega$  und eine Kapazität von  $47\text{pF}$  parallel geschaltet. Dies ergibt samt dem Kabel des Plattenspieler-Laufwerkes eine Eingangsimpedanz von  $47\text{K}\Omega$  und eine Eingangskapazität von ca.  $200\text{pF}$ , da die Kabel eine Kapazität von ca.  $70\text{pF}$  bis  $150\text{pF}$  pro Meter (meist  $150\text{pF}$ ) aufweisen. Ein Pärchen (für linken und rechten Kanal) der RCA (Cinch) Standardadapter werden mit dem CFA1 mitgeliefert. **Benötigen** Sie spezielle RCA (Cinch) Adapter! Diese können bei Crayon Audio GmbH oder bei einem unserer Vertragshändlern in Ihrer Nähe, bestellen. Geben Sie uns mit der Bestellung des Adapters, Marke und Type des Tonabnehmers bekannt, oder die Angaben der benötigten Ladeimpedanz und Ladekapazität. Diese Daten entnehmen Sie bitte der Beschreibung Ihres Tonabnehmers.

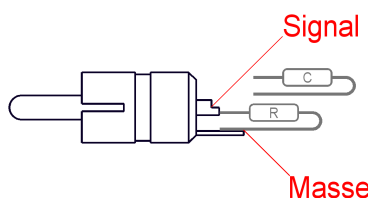
Technisch Versierte können diese Adapter auch selbst herstellen. Besorgen Sie sich zwei Cinch-Stecker



Schrauben Sie die äußere Hülle ab. Kürzen Sie mit einem geeigneten Seitenschneider die Zugentlastung- und Massefahne (siehe Zeichnung).



An den Punkten „Signal“ und „Masse“ den Widerstand ( $392\text{K}\Omega$ ) und den Kondensator ( $47\text{pF}$ ) anlöten.



Diese Bauteile bekommen Sie in einem Elektronikladen in Ihrer Nähe. Als Widerstand eignet sich jeder  $125\text{mW}$   $0,1\%$  Kohleschicht oder Metallfilm Widerstand kleiner Bauform. Als Kondensator eignen sich Styroflex oder ähnliche Typen kleiner Bauform. Lassen Sie sich in Ihrem Elektronikshop beraten.

## Adapter



**Vorsicht im Umgang mit LötKolben. Verbrennungsgefahr!**

### Impedanzanpassung für Tonabnehmer: (Moving Coil)

Moving Coil Tonabnehmer haben meist niedrigere Impedanzwerte. Die Impedanz dieser Tonabnehmer können je nach Hersteller und Type, Werte zwischen  $20\Omega$  und  $47000\Omega$  betragen. Auch MC Systeme können Ladekapazitäten benötigen und liegen meist zwischen  $100\text{pF}$  und  $400\text{pF}$ .

Adapter für Moving Coil Tonabnehmer Systeme können Sie bei Crayon Audio GmbH oder bei einem unserer Vertragshändlern in Ihrer Nähe, bestellen. Geben Sie uns mit der Bestellung des Adapters, Marke und Type des Tonabnehmers bekannt, oder die Angaben der benötigten Ladeimpedanz und Kapazität. Diese Daten entnehmen Sie bitte der Beschreibung Ihres Tonabnehmers.

Technisch Versierte können sich natürlich auch diese Adapter selbst herstellen (siehe Seite 17).

An dieser Stelle ein kleines Rechenbeispiel. Damit können Sie die Widerstandswerte selbst berechnen, die Sie für die entsprechende Gesamtimpedanz benötigen (MM und MC).

Eingangswiderstand des RIAA Entzerrer Vorverstärkers (Phono):  $R_{(i)} = 53,33\text{K}\Omega$

Benötigter Ladewiderstand (Beispiel MM):  $R_{(lade)} = 47\text{K}\Omega$

Widerstand im Adapter:  $R_{(ad)} = ?$

$$R_{(ad)} = 1 / ( 1 / R_{(i)} - 1 / R_{(lade)} )$$

$$R_{(ad)} = 1 / ( 1 / 47000 - 1 / 53330 ) = 1 / ( 0.00002127659 - 0.00001871172 )$$

$$R_{(ad)} = 1 / 0,0000025254237 = 395373\Omega$$

Der nächste Wert aus der E96 Reihe =  $392\text{K}\Omega$ . Lassen Sie sich in Ihrem Elektronikladen beraten. Die wissen über die E96 Reihe (Präzisionswiderstände) bescheid.

Für die Ladekapazität gilt:  $C_{(ad)} = C_{(lade)} - C_{(Kabel)} = 200\text{pF} - 150\text{pF} = 50\text{pF}$

Erhältlicher Wert für  $C_{(ad)} = 47\text{pF}$

Bei einer geforderten Ladekapazität von  $200\text{pF}$  (siehe Hersteller) müssen Sie die Kapazität Ihres Phonoanschlusskabels von der geforderten Ladekapazität subtrahieren. Diesen Wert entnehmen Sie der Beschreibung Ihres Plattenspieler Laufwerkes. Möglicherweise reicht die Kapazität des Signalkabels ihres Laufwerkes als Ladekapazität aus und Sie brauchen keine zusätzliche Kapazität in den Adapter einlöten.

## Technische Daten

### Allgemein

Abmessungen 85 mm (H) x 438.8 mm (B) x 312 mm (T)  
Gewicht 11 kg  
Leistungsaufnahme ca.325 W  
Netzsicherung 2 x 230 V AC,T 10 A  
Netzspannungsbereich 115 V bis 230 V AC

### Audio Input

Line: 2,451V, +10dBu  
CD: 5,127V, +16dBu  
Input Impedance (Line): >10k ohms  
Sensitivity Phono: 5mV (MM)/ 0.8mV (MC) for nom. Output  
Gain Phono @ 1kHz: 42dB (MM)/ 56dB (MC)  
RIAA curve accuracy +/-0.2dB 25Hz-20kHz  
"Im Setup kann die Verstärkung für alle Eingänge in 2dB Schritte um 24dB variiert werden."

### Audio Output

Record Out: 2.743V, +10,8dBu (max)  
Power Output: 64 watts in 8 Ohm, 90 watts in 4 Ohm (Musikleistung 117Watt in 4 Ohm)  
Frequency Response: 25Hz to 100KHz +/- 0.5dB  
Bass: +/- 13dB @ 100Hz  
Treble: +/- 13dB @ 7kHz  
Signal to Noise Ratio: >90dB Line In  
Slew rate: >25V/uS



## Garantie und Kundendienst

Für dieses Produkt wird eine Garantie im Rahmen der Bedingungen gewährt, die in dem Land gelten, in dem das Produkt gekauft wurde, und Ihre gesetzlich zugesicherten Rechte werden nicht eingeschränkt. Zusätzlich zu den gesetzlich verankerten Rechten, die für Sie gelten, verpflichtet sich Crayon Audio GmbH, alle Teile auszutauschen, bei denen aufgrund einer fehlerhaften Herstellung ein Defekt auftritt. Um uns zu unterstützen, fragen Sie Ihren Crayon Fachhändler nach Crayon Garantieprogrammen, die möglicherweise in Ihrem Land in Kraft sind.

In Teilen Europas, Amerikas und auf einigen anderen Märkten steht Kunden, die ihren Kauf bei Crayon registrieren lassen, möglicherweise eine erweiterte Garantie zur Verfügung. Eine Garantiekarte wird zusammen mit dem Produkt ausgeliefert und sollte nach Abstempelung durch Ihren Fachhändler so schnell wie möglich an Crayon zurückgeschickt werden.

### **WARNUNG**

Wenn das Produkt bei nicht autorisierten Händlern gewartet oder demontiert wird, erlischt die Herstellergarantie. Im Produkt befinden sich keine Teile, die vom Benutzer gewartet werden müssen, und es sollten ausschließlich autorisierte Fachhändler mit Reparaturarbeiten beauftragt werden.

### **Technische Unterstützung und Informationen**

Setzen Sie sich entweder mit Ihrem örtlichen Fachhändler oder mit einer der nachstehend aufgelisteten Crayon Geschäftsstellen in Verbindung, wenn Sie technische Unterstützung oder Informationen benötigen oder auch Anfragen zu Produkten haben.

Ausführliche Einzelheiten über örtliche Fachhändler/Vertriebsorganisationen finden Sie auf der Crayon-Website: [www.crayon-audio.com](http://www.crayon-audio.com)

### **WICHTIG**

- Bewahren Sie eine Kopie der Kaufquittung auf, mit der Sie das Kaufdatum des Produkts nachweisen können.
- Achten Sie darauf, dass das Gerät versichert ist, das transportiert oder zur Reparatur eingeschickt wird.

## Garantie und Kundendienst

### **CRAYON AUDIO GMBH**

Hauptstrasse 169, Top 16  
8141 Premstätten bei Graz  
Austria

Phone: ++43 (0) 720 304748

Fax: ++43 (0) 316 998 794 945

[info@crayon-audio.com](mailto:info@crayon-audio.com)

[www.crayon-audio.com](http://www.crayon-audio.com)



### Audiovertrieb

Barisic & Partner KG

Pradlerstraße 3

6020 Innsbruck

Telefon: +43 676 590 6026

[info@audiovertrieb.com](mailto:info@audiovertrieb.com)

### **Audio Prana**

69 Boston Ave

Medford

MA 02155

USA

Mob.: 617-669-3275

<http://stereodesk.com>



Audio Concept

Södra Agnegatan 29

112 29 Stockholm

Tel.: +46 (8) 650 72 50

Fax: +46 8 650 9150

<http://www.audioconcept.se>

[info@audioconcept.se](mailto:info@audioconcept.se)



Garantie und Kundendienst

## MULTIMEDIA DIGITALE

Multimedia Digitale Ferdinando  
Iervolino Tel.: +39 (0)81 774 1359  
<http://www.multimedidigitale.com>  
[f.iervolino@tin.it](mailto:f.iervolino@tin.it)

## Sound Galleries

Sound Galleries  
11 rue de la Turbie,  
MC98000, Monaco  
Parking: Place d'Armes  
Tel: +377 97 98 32 60  
Email: [soundgalleries@monaco.mc](mailto:soundgalleries@monaco.mc)

## VLS Concepts

B-1-12A, Blok B,  
Jalan PJU 1 /43  
47301 Petaling Jaya  
**Selangor, Malaysia**  
Tel: 6 012-332 1812

## PREMIER HIFI 派美音響

Unit A, 12/F, Comet Commercial Building  
42A Wing Hong Street, Cheung Sha Wan  
Kowloon  
Hong Kong  
Tel: +825 9268 2564  
[office@premier-hifi.com](mailto:office@premier-hifi.com)  
<http://www.premier-hifi.com/>

# SIA Profnat

Dzirnavu iela 55/2-5

Riga LV 1010

**Litauen/Latvia**

Tel: +371 29 637 596

[www.bestsound.lv](http://www.bestsound.lv)

[profnat@bestsound.lv](mailto:profnat@bestsound.lv)



Saarentaantie 19

31400 Somero

Finland

Tel.: +358-50-5050880

[myynti@starsandstripes.fi](mailto:myynti@starsandstripes.fi)

<http://www.starsandstripes.fi>



Reference Audio Systems

15 Wynyard Street Devonport

Auckland 0624

New Zealand

Tel: (09) 446 6617

[info@referenceaudio.co.nz](mailto:info@referenceaudio.co.nz)

<http://www.referenceaudio.co.nz>

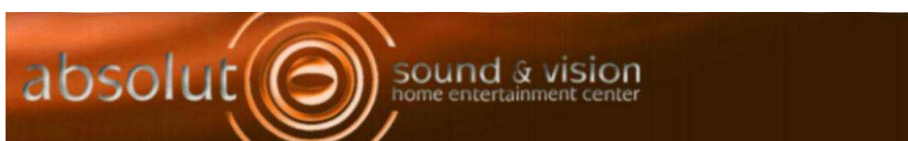
## Garantie und Kundendienst

horn-  
kultur

Horn-Kultur  
Herr Joachim Bembenek  
Im Bungert 17  
53773 Hennef  
Deutschland  
Tel: +49 (0) 2242 901 0683  
[info@horn-kultur.de](mailto:info@horn-kultur.de)  
<http://www.horn-kultur.de>

## PILAR Audio

Eric Finsaas  
Blakstadlia 25  
1386 Asker  
Norway  
Tel.: +47 90154916  
Email: [eric-c@online.no](mailto:eric-c@online.no)



## ABSOLUT SV

SEI sua excelencia a Imagem Lda.  
Rua Pinheiro Chagas nº17 loja  
1050-174 Lisboa  
Tel.: +351 213 552 710  
[absolut-sv@netcabo.pt](mailto:absolut-sv@netcabo.pt)



## S.L. COSMOS HiFi

Avda. De los Descubrimientos, 11,  
13170 Miguelturra  
Ciudad Real  
Spain  
Tel.: +34 926 215 228  
Email: [info@cosmoshifi.com](mailto:info@cosmoshifi.com)



[eliteaudiouk.com](http://eliteaudiouk.com)  
Elite Audio (Distribution) Ltd,  
20 – 22 Wenlock Road,  
London,  
N1 7GU.  
Tel.: 020 3397 1119  
Email: [info@eliteaudiouk.com](mailto:info@eliteaudiouk.com)

## Garantie und Kundendienst



Interworld Kft.  
Fogarasi út 10-14.  
1148.Budapest  
Mobil:+3620-313-4595

[www.audiocentrum.hu](http://www.audiocentrum.hu)  
[www.tivoliaudio.hu](http://www.tivoliaudio.hu)

## Wichtige Sicherheitsinformationen

Erläuterung der Symbole, die in dieser Bedienungsanleitung und auf dem Produkt verwendet werden:



Dieses Symbol soll den Benutzer davor warnen, dass im Gehäuse nicht isolierte, gefährliche Spannungen anliegen, die einen elektrischen Schlag verursachen können.



Dieses Symbol soll den Benutzer auf wichtige Wartungs- und Instandhaltungsinformationen in der Bedienungs- und in der Instandhaltungsanleitung hinweisen.

### **ACHTUNG**

NEHMEN SIE DIE ABDECKUNG NICHT AB, UM DAS RISIKO EINES ELEKTRISCHEN SCHLAGS ZU VERRINGERN.

ES BEFINDEN SICH IM INNERN KEINE TEILE, DIE DER BENUTZER WARTEN MÜSSTE.

ÜBERLASSEN SIE WARTUNGSARBEITEN STETS QUALIFIZIERTEM FACHPERSONAL.

VERWENDEN SIE BEIM AUSWECHSELN DER SICHERUNGEN STETS DEN RICHTIGEN SICHERUNGSTYP, UM BRANDGEFAHR DAUERHAFT AUSZUSCHALTEN.

ZIEHEN SIE DAS NETZKABEL AB, BEVOR SIE DIE SICHERUNG AUSWECHSELN.

### **WARNHINWEIS**

GEFAHR EINES ELEKTRISCHEN SCHLAGS. NICHT ÖFFNEN.

UM BRANDGEFAHR ODER DIE GEFAHR EINES ELEKTRISCHEN SCHLAGS ZU VERRINGERN, SETZEN SIE DIESES GERÄT WEDER REGEN NOCH FEUCHTIGKEIT AUS.

### **NETZSTECKER**

DIESES GERÄT WIRD MIT EINEM NETZSTECKER; DER NICHT NEU VERDRAHTET WERDEN KANN; FÜR DAS JEWEILIGE BESTIMMUNGSLAND AUSGELIEFERT. VERWENDEN SIE NUR DIESES.

### **LAUTSPRECHERANSCHLUSS**

VERMEIDEN SIE BEIM VERKABELN DER LAUTSPRECHER UNBEDINGT KURZSCHLÜSSE. KURZSCHLÜSSE AN DEN LAUTSPRECHERBUCHSEN KÖNNEN DAS GERÄT ZERSTÖREN.

# Wichtige Sicherheitsinformationen

## Allgemeine Sicherheitsanweisungen

1. **Lesen Sie die Anweisungen.** Lesen Sie die Sicherheitsanweisungen und die Bedienungsanleitung, bevor Sie das Gerät bedienen.
2. **Bewahren Sie die Bedienungsanleitung auf.** Bewahren Sie die Sicherheitsanweisungen und die Bedienungsanleitung auf, um später darin nachlesen zu können.
3. **Beachten Sie die Warnhinweise.** Berücksichtigen Sie alle Warnhinweise am Gerät und in der Bedienungsanleitung.
4. **Befolgen Sie die Anleitungen.** Halten Sie sich an alle Bedienungs- und Gebrauchsanweisungen.
5. **Wasser und Feuchtigkeit.** Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser, beispielsweise in der Nähe einer Badewanne, einer Waschschüssel, eines Spülbeckens, einer Waschtrommel, in einem feuchten Keller, in der Nähe eines Schwimmbeckens oder in der Nähe ähnlicher Einrichtungen.
6. **Wagen und Gestelle.** Verwenden Sie nur Wagen oder Gestelle, die vom Hersteller empfohlen werden.
- 6a. **Eine Kombination aus Gerät und Wagen muss mit Vorsicht verwendet werden.** Schnelles Abbremsen, übermäßige Krafteinwirkung und unebene Oberflächen führen möglicherweise dazu, dass der Wagen mit dem Gerät umstürzt.
7. **Wand- oder Deckenmontage.** Eine Wand- oder Deckenmontage sollte nur entsprechend der Herstellerempfehlung durchgeführt werden.
8. **Belüftung.** Stellen Sie das Gerät so auf, dass der Standort oder die Position eine ordnungsgemäße Belüftung nicht beeinträchtigt. Beispielsweise darf das Gerät nicht auf einem Bett, Sofa, Teppich oder einer ähnlichen Oberfläche aufgestellt werden, durch die die Belüftungsöffnungen blockiert werden. Es darf auch nicht in einem umschlossenen Raum wie etwa in einem Bücherregal oder Schrank so aufgestellt werden, dass die Luftströmung durch die Belüftungsöffnungen behindert wird.
9. **Wärme.** Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen auf, z. B. in der Nähe von Radiatoren, Heizungen, Öfen oder anderen Geräten (einschließlich Verstärkern), die Wärme erzeugen.
10. **Stromanschluss.** Schließen Sie das Gerät nur an eine Stromversorgung des Typs an, der in der Bedienungsanleitung beschrieben oder auf dem Gerät angegeben ist.
11. **Erdung oder Unvertauschbarkeit.** Setzen Sie den Sicherheitszweck von unvertauschbaren oder Erdungssteckern nicht außer Kraft. Ein unvertauschbarer Stecker besitzt zwei Messerkontakte und einen dritten Erdungskontakt auf der Geräteseite, zwei Rundkontakte und einen Erdungskontakt auf der Netzanschlusseite. Der Erdungskontakt dient Ihrer Sicherheit. Wenn der mitgelieferte Stecker nicht in Ihre Steckdosen passt, wenden Sie sich an einen Elektriker, damit er die veralteten Steckdosen austauscht.
12. **Schutz des Netzkabels.** Ein Netzkabel muss so verlegt werden, dass niemand auf das Kabel treten kann und dass es nicht durch Objekte gequetscht wird, die auf das Kabel gestellt werden oder dagegen drücken. Achten Sie besonders auf die Stellen, an denen Kabel aus Steckern, Steckdosen und dem Gerät herausgeführt werden.
13. **Reinigung.** Das Produkt darf nur gemäß den Herstellerempfehlungen gereinigt werden.
14. **Starkstromleitungen.** Eine Außenantenne darf nicht in der Nähe von Starkstromleitungen installiert werden.
15. **Erdung der Außenantenne.** Wenn Sie eine Außenantenne an den Tuner/Receiver anschließen, achten Sie darauf, das Antennensystem zu erden, damit ein Schutz gegen Spannungsspitzen und den Aufbau statischer Elektrizität vorhanden ist. In den Vereinigten Staaten muss Paragraph 810 der Elektrobestimmungen ANSI/NFPA 70 in Bezug auf Installationsanforderungen eingehalten werden.
16. **Gewitter.** Ziehen Sie den Netzstecker dieses Geräts bei Gewittern und auch dann ab, wenn es über einen längeren Zeitraum nicht in Betrieb ist.
17. **Eindringen von Fremdkörpern und Flüssigkeit.** Sorgen Sie dafür, dass keine Fremdkörper oder Flüssigkeiten in das Produkt gelangen. Setzen Sie das Gerät weder Flüssigkeitstropfen noch -spritzern aus. Stellen Sie keine Gefäße, die Flüssigkeit enthalten, auf dem Gerät ab.
18. **Reparatur von Beschädigungen.** Das Produkt muss in den folgenden Fällen durch qualifiziertes Personal repariert werden:
  - (1) Das Netzkabel oder der Netzstecker wurde beschädigt.
  - (2) Ein Fremdkörper oder Flüssigkeit ist in das Produkt eingedrungen.
  - (3) Das Produkt wurde Regen ausgesetzt.
  - (4) Das Produkt scheint nicht ordnungsgemäß zu funktionieren oder weist eine deutliche Änderung des Betriebsverhaltens auf.
  - (5) Das Produkt wurde fallen gelassen, oder das Gehäuse wurde beschädigt.
19. **Instandhaltungsarbeiten.** Versuchen Sie nicht, das Produkt über den Rahmen hinaus instand zu halten, der in der Bedienungsanleitung beschrieben ist. Alle sonstigen Instandhaltungsarbeiten müssen von qualifizierten Fachleuten durchgeführt werden.

## Fehlerbehebung

Der CFA1 lässt sich nicht einschalten. Am Display ist keine Anzeige:

- 1.) Ist der CFA1 über die Kaltgerätebuchse auf der Geräterückseite mit dem Stromnetz verbunden?
- 2.) Haben Sie den Haupt-Netzschalter neben der Kaltgerätebuchse eingeschaltet?
- 3.) Sind die Gerätesicherungen in Ordnung? (Siehe Seite 8)

Es kommt kein Ton aus beiden Lautsprechern:

- 1.) Die Stummschaltung MUTE darf auf dem Display nicht aufscheinen. (Siehe Seite 16)
- 2.) Die Lautstärke darf nicht auf Minimum stehen
- 3.) Haben Sie die richtige Tonquelle angewählt und ist das angeschlossene Gerät in Betrieb?
- 4.) Sind alle Cinch und Lautsprecherkabel mit dem CFA1 richtig verbunden?

Es kommt kein Ton aus einem Lautsprecher:

- 1.) Aktivieren sie bitte durch gleichzeitiges drücken beider Kanalwahltasten den Setupmodus und kontrollieren Sie die Balance-Einstellungen. (Siehe Seite 12)
- 2.) Nachdem Sie alle Setup Parameter Ihren Wünschen entsprechend eingestellt haben, drücken Sie abermals gleichzeitig beide Kanalwahl-Tasten. Es werden nun alle Einstellungen gespeichert. Der normale Betriebsmodus wird automatisch gewählt
- 3.) Sind alle Cinch und Lautsprecherkabel intakt und mit dem CFA1 richtig verbunden?

Der CFA1 klingt dumpf oder schrill oder hat zu wenig Bass:

- 1.) Aktivieren Sie bitte durch gleichzeitiges drücken beider Kanalwahltasten den Setupmodus und kontrollieren Sie die Klang-Einstellungen. (Siehe Seite 12)
- 2.) Nachdem Sie alle Setup Parameter Ihren Wünschen entsprechend eingestellt haben, drücken Sie abermals gleichzeitig beide Kanalwahl-Tasten. Es werden nun alle Einstellungen gespeichert. Der normale Betriebsmodus wird automatisch gewählt
- 3.) Achten Sie bitte auf die richtige Polung der Lautsprecher, da bei ungleicher Polung die Lautsprecher gegengleich arbeiten und so den Bass „minimieren“.

Der angeschlossene Plattenspieler brummt oder surrt:

- 1.) Verbinden Sie die Masse oder Ground Leitung des Plattenspielers mit der Ground(GND) Klemme an der Rückseite des Verstärkers.
- 2.) Kontrollieren Sie die Anschlusskontakte des Tonabnehmers, im Besonderen die des Massekontaktes.



## Fehlerbehebung:

Der angeschlossene Plattenspieler ist zu leise zu laut oder klingt nicht richtig:

- 1.) Aktivieren Sie bitte durch gleichzeitiges drücken beider Kanalwahltasten den Setupmodus und kontrollieren Sie die Phono-Einstellungen. Wählen Sie nach Bedarf MM oder MC.  
(Siehe Seite 13)
- 2.) Nachdem Sie alle Setup Parameter Ihren Wünschen entsprechend eingestellt haben, drücken Sie abermals gleichzeitig beide Kanalwahl-Tasten. Es werden nun alle Einstellungen gespeichert. Der normale Betriebsmodus wird automatisch gewählt.
- 3.) Kontrollieren Sie die Phono Eingangsanpassung (Adapter). (Siehe Seite 17)

Das angeschlossene Wiedergabegerät ist zu leise oder zu laut:

**Merke:** Der erste Kanal (Compact Disk) wird über Relais direkt geschaltet. Die Verstärkung kann hier nicht verändert werden.

- 1.) Aktivieren Sie bitte durch gleichzeitiges drücken beider Kanalwahltasten den Setupmodus und kontrollieren Sie die GainPegel-Voreinstellungen ihres Einganges. Wählen Sie nach Bedarf +dB oder -dB um die Lautstärke anderen Kanälen anzugleichen. Siehe Seite 12.
- 2.) Nachdem Sie alle Setup Parameter Ihren Wünschen entsprechend eingestellt haben, drücken Sie abermals gleichzeitig beide Kanalwahl-Tasten. Es werden nun alle Einstellungen gespeichert. Der normale Betriebsmodus wird automatisch gewählt.

Die Fernbedienung funktioniert nicht richtig:

- 1.) Überprüfen Sie die Funktion der Batterien.
- 2.) Direktes Sonnenlicht, Halogenlampen und Leuchtstoffröhren können den Empfang des Infrarotsensors erheblich beeinträchtigen. Haben Sie den CFA in der Nähe einer solchen Störquelle aufgebaut, kann dies die Ursache für den eingeschränkten Empfang der Fernbedienung sein.
- 3.) Die Funktion der Fernbedienung muss im Verstärkermodus sein (siehe Anleitung Seite 10).

### **!ACHTUNG!**



**Der CFA1 muss zunächst in den Standby-Modus geschaltet und anschließend vom Netz getrennt werden, bevor Anschlüsse auf der Rückseite getrennt oder angeschlossen werden. Anderenfalls entstehen möglicherweise Spannungstöße, die den CFA1 oder andere angeschlossene Komponenten des Audio- oder AV-Systems beschädigen könnten.**

## Zubehör

### Spikes

Die Konstruktion des CFA1 vermindert Mikrophonie Effekte. Jedoch kann dieser Effekt mittels Spikes noch weiter reduziert werden. Diese Spikes, aus Edelstahl gefertigt, können Sie bei Crayon Audio GmbH oder einem Vertragshändler in Ihrer Nähe, bestellen. Diese müssen Sie in die Fußscheiben (Geräte Unterseite) einschrauben.

### Audiokabel

Achten Sie auf die Verwendung hochwertiger Cinch(RCA) - und Lautsprecherkabel, da schlechte analoge Audioverbindungen die Qualität des Musikersignals beeinträchtigen. Diverse hochwertige Audio- und Lautsprecherkabel können Sie bei Crayon Audio GmbH oder einem Vertragshändler in Ihrer Nähe, bestellen.

